



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
ODYOLOJİ BÖLÜMÜ

2024-2025 BAHAR DÖNEMİ

ODY338 SOSYAL SORUMLUK VE TOPUMA HİZMET

PROJE RAPORU

Proje Danışmanı: Öğr. Gör. Gamze NAS ÖZÜTEMİZ

17 HAZİRAN SALI 2025
ANKARA

Projenin Adı: SESSİZ KAMPÜS

Mottomuz-Gürültüsüz bir kampüs, anlam dolu bir hayat.

Projenin Amacı ve Çıkış Noktası:

Gün içerisinde maruz kaldığımız gürültüler ve ses şiddet seviyeleri hakkında çevremizi bilgilendirmek ve işitme sağlığımız hakkında çevremize farkındalık ve yüksek gürültüden nasıl korunabileceğimiz hakkında tavsiyeler vermek amaçlanmaktadır.

Hedef/Kapsam Belirlenmesi:

Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğrencilerine gün içerisinde hangi seslere ve bu seslerin ne kadar şiddete olduğu hakkında bilgilendirmek ve farkındalık oluşturmak; işitme sağlığımızı nasıl koruyabileceğimiz ve gün içerisinde maruz kaldığımız sesleri nasıl engelleyebileceğimiz hedeflenmektedir.

Proje Kapsamında Planladığımız Faaliyetler (İş Kalemlerinin Belirlenmesi):

Eğitim fakültesindeki farklı altı bölümde okuyan birinci sınıf öğrencilerine yapacak olduğumuz sunumlarda her bir sınıfa A5 boyutunda 3 afiş (Ek 1) A3 boyutunda 1broşür (Ek 2) basılmak üzere hazırlanmıştır. Google forms üzerinden yapılması planlanan ankete katılmak için Qr kodlar sunum yapılacak olan sınıflara asılması planlanmıştır.

Eğitim fakültesinde yapacak olduğumuz sunumlarda ilk olarak gençlerin gürültüye yönelik tutum ölçeği (YANS-Tr Ölçeği) doldurtulup hemen sonra gürültü ve gürültünün insanlara olan etkisin anlatan, kampüs içerisinde hangi seslere maruz kaldığımız hem sunum olarak hem de kampüsün farklı alanlarında çekmiş olduğumuz videoları ve kampüsteki ses seviyelerinin anlatacağız. En sonunda ise gürültüden nasıl korunabileceğimiz hakkında tavsiyelerde bulunup, ne kadar farkındalık oluşturduğumuz hakkında veri toplamak için gençlerin gürültüye yönelik tutum ölçeğini tekrardan yapılması planlanılmıştır.

Çıktıların Belirlenmesi:

Hem sunumdan önce hem de sunumdan sonra yapmış olduğumuz anketler sonucunda; gürültü ve gürültüden nasıl korunulacağı hakkında ne kadar farkındalık ve bilgi oluşturduğumuza dair anket verileri toplanacaktır.

Fizibilite/Bütçe:

Afiş ve broşürler Başkent Üniversitesi Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü (BUKİK) tarafından basılması planlanılmıştır.

Kullanılacak Kaynaklar:

Microsoft Word, PowerPoint, CANVA, Google Akademi, Google Forms, QRFY

Risk Değerlendirme:

Afiş ve broşürler BUKİK tarafından basılamaz ise Efor kırtasiyede afiş için adet 10 TL broşür için adet 6 TL $3 \times 10 = 30$ TL $20 \times 6 = 120$ TL QR sayfaları için adet 1.5 TL $4 \times 1,5 = 4,5$ TL toplam 156 TL'ye basılması planlanmıştır. QR sayfalarının çıktıları Efor kırtasiyeden alınamazsa Başkent Üniversitesi Sanat kırtasiyeden çıktının alınması planlanmıştır. Eğitim fakültesinde farklı bölümlerde okuyan birinci sınıf öğrencilerine sunum yapılamadığı takdirde o bölümlerin dördüncü sınıf öğrencilerine sunum yapılması planlanmıştır.

Süreç:

Başkent Üniversitesi öğrencilerine ODY338 Sosyal Sorumluluk ve Topluma Hizmet ders kapsamımızda projemizin anlatımı ve yapmış olduğumuz anketler sonucunda hedeflediğimiz farkındalığı ne kadar oluşturduğumuzu belirlemek ve değerlendirmek amaçlanmıştır.

Senaryolarımız:

1. Senaryo: Yüksek sesle müzik dinleyen öğrenciler, bağırarak konuşan arkadaşlar sebebiyle iletişim kurmakta zorlanan iki öğrenci arasındaki iletişim zorluklarını anlatan bir sahne. Gürültü nedeniyle dikkat dağılması ve birbirlerini anlamakta yaşadıkları güçlükler, etraflarındaki kalabalıkla birlikte iletişimin ne denli zorlaştığını gösteriyor.
2. Senaryo: Servis beklerken, hareket halindeki kalabalık, gereksiz yere çalınan kornalar ve insanların telaşlı halleriyle yaşanan karmaşıklık. Herkesin aceleyle hareket ettiği ortamda, karışıklığın ortasında birbiriyle iletişim kurmaya çalışan bireyler, binmek istedikleri servisi bulmakta zorlanan bireyler gürültü ve panik nedeniyle karmaşa yaşıyor.
3. Senaryo: Kampüste çimlerde kitap okumaya çalışan öğrenci gereksiz çalınan korna sesinden ve yüksek sesle konuşan öğrencilerden dolayı kitabına odaklanamaz ve dikkati dağıldı için okuduğunu anlama sorunu yaşar.
4. Senaryo: Sağlık kafede oturup kendi aralarında sohbet eden öğrenciler ortamdaki yoğun konuşma, müzik, telefonla konuşma, bağırışına sesleri sebebiyle kendi aralarında iletişim kurarken güçlük yaşar, yüksek sesle iletişim kurmak zorunda kalırlar.
5. Senaryo: Okulun bahçesinde hareket halinde olan araçlar, araç içindeki müzik sesi ve dışarıdaki gürültü gibi sesler sebebiyle araç sürerken konsantre olmakta güçlük çeker öğrencilerin ve sürücünün güvenliği açısından risk oluşturur.
6. Servis durağındaki korna sesleri, doğru servisi arayan öğrencilerin yüksek sesle konuşması ve arkadaşları ile sohbet eden kişilerin sesleri yüzünden oluşan fazla gürültü nedeniyle anlaşmada zorluk yaşanıyor ve bundan kaynaklı olarak öğrenciler binmek istedikleri doğru servisi bulamıyor.
7. Ders esnasında dışarıdan ve koridorlardan gelen sesler, sınıf içinde ders esnasında kendi aralarında konuşan öğrenciler nedeniyle oluşan gürültüden kaynaklı çoğu öğrenci ders anlatan öğretmeni anlamakta güçlük çekiyor.

GENÇLERİN GÜRÜLTÜYE YÖNELİK TUTUMLARI ÖLÇEĞİ (YANS-Tr)
(1. ANKET)

YÖNERGE: Bu ölçek, genç bireylerin gürültülü ortamlara yönelik geliştirdikleri tutumları değerlendirmektir. Aşağıdaki her bir ifadeyi dikkatlice okuyarak, size uygun gelen katılım derecesini "tamamen katılmıyorum", " katılmıyorum", "kararsızım", "katılıyorum " ve "tamamen katılıyorum" derecelerinden sadece birini seçerek işaretleyiniz. İşaretlemenizi ilgili kutucuğa "X" koyarak yapınız. Herhangi bir ifade için birden çok derece işaretlemeyiniz. Vereceğiniz samimi ve gerçekçi cevaplar çalışmanın sonuçlarına katkı sağlayacaktır.		Tamamen Katılmıyorum	Katılmıyorum	Kararsızım	Katılıyorum	Tamamen Katılıyorum
1.	Diskoda, dans etkinliklerinde, rock konserlerinde ve spor etkinliklerinde ses seviyesinin genellikle çok yüksek olduğunu düşünürüm.					
2.	Ödev yaparken müzik dinlemek konsantre olmama yardımcı olur.					
3.	Okul ortamını daha sessiz hale getirmek için bir şeyler yapmaya hazırım.					
4.	Eğer ses seviyesi çok yüksekse, diskoyu, rock konserini, dans veya spor etkinliklerini terk etmeyi düşünürüm.					
5.	Etrafımda çok farklı sesler olsa bile konsantre olabilirim.					
6.	Diskodayken, rock konserindeyken, dans ya da spor etkinliklerindeyken kulak takacı kullanmanın gereksiz olduğunu düşünürüm.					
7.	Ses ortamımı daha yaşanabilir hale getirmek benim için önemlidir.					
8.	Etrafımda sessizlik olmasını sevmiyorum.					
9.	Diskolar, dans etkinlikleri, rock konserleri veya spor müsabakalarında ses seviyesi sorun değildir.					
10.	Gürültü ve yüksek sesler toplumumuzun doğal parçalarıdır.					
11.	Trafik gürültüsü benim için rahatsız edici değildir.					
12.	Disko, rock konseri, dans etkinlikleri veya spor müsabakalarında ses seviyesi azaltılmalıdır.					
13.	Sınıf ortamının sesiz ve sakin olması gerektiğini düşünüyorum.					
14.	Fan, buzdolabı, bilgisayar ve benzeri cihazlardan gelen sesler beni rahatsız etmez.					
15.	Ses seviyesinin çok yüksek olduğu aktivitelerden vazgeçmeye hazırım.					
16.	Okulumdaki ses seviyesi uygun düzeydedir.					
17.	Trafik gürültüsünü dikkate almamak benim için kolaydır.					
18.	Toplumdaki ses düzeyleri için daha fazla kural veya düzenleme olmalıdır.					
19.	Beni rahatsız eden seslerden kurtulamadığımda, kendimi çaresiz hissedirim.					

GENÇLERİN GÜRÜLTÜYE YÖNELİK TUTUMLARI DEĞİŞİM ÖLÇEĞİ (YANS-Tr)
(2. ANKET)

YÖNERGE: Bu ölçek, genç bireylerin gürültülü ortamlara yönelik geliştirdikleri tutumları değerlendirmektedir. Aşağıdaki her bir ifadeyi dikkatlice okuyarak, size uygun gelen katılım derecesini "tamamen katılmıyorum", " katılmıyorum", "kararsızım", "katılıyorum " ve "tamamen katılıyorum" derecelerinden sadece birini seçerek işaretleyiniz. İşaretlemenizi ilgili kutucuğa "X" koyarak yapınız. Herhangi bir ifade için birden çok derece işaretlemeyiniz. Vereceğiniz samimi ve gerçekçi cevaplar çalışmanın sonuçlarına katkı sağlayacaktır.		Tamamen Katılmıyorum	Katılmıyorum	Kararsızım	Katılıyorum	Tamamen Katılıyorum
1.	Diskoda, dans etkinliklerinde, rock konserlerinde ve spor etkinliklerinde ses seviyesinin genellikle çok yüksek olduğunu düşünürüm.					
2.	Ödev yaparken müzik dinlemek konsantre olmama yardımcı olur.					
3.	Okul ortamını daha sessiz hale getirmek için bir şeyler yapmaya hazırım.					
4.	Eğer ses seviyesi çok yüksekse, diskoyu, rock konserini, dans veya spor etkinliklerini terk etmeyi düşünürüm.					
5.	Etrafımda çok farklı sesler olsa bile konsantre olabilirim.					
6.	Diskodayken, rock konserindeyken, dans ya da spor etkinliklerindeyken kulak takacı kullanmanın gereksiz olduğunu düşünürüm.					
7.	Ses ortamımı daha yaşanabilir hale getirmek benim için önemlidir.					
8.	Etrafımda sessizlik olmasını sevmiyorum.					
9.	Diskolar, dans etkinlikleri, rock konserleri veya spor müsabakalarında ses seviyesi sorun değildir.					
10.	Gürültü ve yüksek sesler toplumumuzun doğal parçalarıdır.					
11.	Trafik gürültüsü benim için rahatsız edici değildir.					
12.	Disko, rock konseri, dans etkinlikleri veya spor müsabakalarında ses seviyesi azaltılmalıdır.					
13.	Sınıf ortamının sesiz ve sakin olması gerektiğini düşünüyorum.					
14.	Fan, buzdolabı, bilgisayar ve benzeri cihazlardan gelen sesler beni rahatsız etmez.					
15.	Ses seviyesinin çok yüksek olduğu aktivitelerden vazgeçmeye hazırım.					
16.	Okulumdaki ses seviyesi uygun düzeydedir.					
17.	Trafik gürültüsünü dikkate almamak benim için kolaydır.					
18.	Toplumdaki ses düzeyleri için daha fazla kural veya düzenleme olmalıdır.					
19.	Beni rahatsız eden seslerden kurtulamadığımda, kendimi çaresiz hissederim.					

Uygulama:

Yaptığımız proje kapsamında ilk olarak broşür, afiş ve QR'ların çıktıları alındı. Afiş ve broşür planlanıldığı gibi BUKİK tarafından çıkartılamadı. Bu nedenle daha öncesinde fiyat aldığımız kırtasiyeden biz çıkarttık ve belirlenen bütçe 94 TL aşılmıştır. Projenin ilk planlama aşamasında Eğitim fakültesindeki altı farklı bölümün birinci sınıf öğrencilerine sunum yapılması planlanmıştı ancak üç farklı bölümün birinci sınıflarına ve bir bölümün üçüncü sınıf öğrencilerine sunum yapılmasına izin alınabilmiştir.

İlk sunum 16.05.2025 tarihinde Emine Buse Kılıç ve Ceyda Ünlü tarafından Matematik Öğretmenliği 3. Sınıf öğrencilerine yapılmıştır. Sunuma başlamadan ilk önce kendilerini ve bölümlerini tanıtıp ardından Aleyna Başer ve Ümmü Sude Çelik tarafından dağıtılan QR sayesinde ilk anketin doldurulması beklenmiştir. İlk anket doldurulduktan sonra proje kapsamındaki sunum gerçekleştirilip senaryolar doğrultusunda hazırlanan video izletilmiştir. Sunum bittikten sonra ikinci anketin doldurulması beklenmiştir ve bu esnada sorusu olan öğrencilerin ve öğretmenlerin soruları cevaplanmıştır.

İkinci sunum 20.05.2025 tarihinde Aleyna Başer ve Ümmü Sude Çelik tarafından Türkçe Öğretmenliği 1. Sınıf öğrencilerine yapılmıştır. Sunuma başlamadan ilk önce kendilerini ve bölümlerini tanıtıp ardından Ceyda Ünlü ve Esma Nur Aydınbelge tarafından dağıtılan QR sayesinde ilk anketin doldurulması beklenmiştir. İlk anket doldurulduktan sonra proje kapsamındaki sunum gerçekleştirilip senaryolar doğrultusunda hazırlanan video izletilmiştir. Sunum bittikten sonra ikinci anketin doldurulması beklenmiştir ve bu esnada sorusu olan öğrencilerin ve öğretmenlerin soruları cevaplanmıştır.

Üçüncü sunum 21.05.2025 tarihinde Burcu Baku ve Serkan Demirtaş tarafından İngilizce Öğretmenliği 1. Sınıf öğrencilerine yapılmıştır. Sunuma başlamadan ilk önce kendilerini ve bölümlerini tanıtıp ardından Ceyda Alpkoçak tarafından dağıtılan QR sayesinde ilk anketin doldurulması beklenmiştir. İlk anket doldurulduktan sonra proje kapsamındaki sunum gerçekleştirilip senaryolar doğrultusunda hazırlanan video izletilmiştir. Sunum bittikten sonra ikinci anketin doldurulması beklenmiştir ve bu esnada sorusu olan öğrencilerin ve öğretmenlerin soruları cevaplanmıştır.

Dördüncü sunum 23.05.2025 tarihinde Aleyna Başer ve Ümmü Sude Çelik tarafından Rehberlik ve Danışmanlık Bölümü 1. Sınıf öğrencilerine yapılmıştır. Sunuma başlamadan ilk önce kendilerini ve bölümlerini tanıtıp ardından Esma Nur Aydınbelge ve Ceyda Ünlü tarafından dağıtılan QR sayesinde ilk anketin doldurulması beklenmiştir. İlk anket doldurulduktan sonra proje kapsamındaki sunum gerçekleştirilip senaryolar doğrultusunda hazırlanan video izletilmiştir. Sunum bittikten sonra ikinci anketin doldurulması beklenmiştir ve bu esnada sorusu olan öğrencilerin ve öğretmenlerin soruları cevaplanmıştır.

Yapılan sunumlar esnasında alınan sözlü yanıtlarda işitme sağlığımız ve gürültü hakkında güzel bir bilgilenme farkındalık yaşandığı belirtilmiştir. Tüm sunumlar bittikten sonra anket sonuçları değerlendirilmiş ve farkındalık düzeyi hakkındaki değişimler incelenmiştir. Yapılan anketlerde ilk ankete 110 kişi ikinci ankete 66 kişi cevap vermiştir. Yapılan incelemeler sonucunda gürültü seviyelerinin fazla olduğu ortamlarda çoğunluğun rahatsız olduğu tespit edilmiştir ve yapılan sunumlardan sonra gürültü seviyesinin fazla oldu alanlarda gürültüyü önlemek için önlem koruma yapılma konusunda olumlu geri dönüş alınmıştır. Ek-3 kısmında yapılan 1. anket sonuçlarının grafikleri ayrıntılı şekilde verilmiştir. Ek-4 kısmında 2. anket sonuçlarının grafikleri ayrıntılı şekilde verilmiştir.

MARUZ KALDIĞIMIZ SES SEVİYELERİ

30-40 dB:	Sessiz ortamlar
50-60 dB:	Konuşma sesi
70-80 dB:	Yoğun trafik sesi
85 dB+:	İşitme için zararlı seviyeler

SESSİZ BİR KAMPÜS İÇİN NE YAPABİLİRİZ?

- Ders ve sınav esnasında sessizliğe özen gösterilmelidir.
- Ortak kullanım alanlarında sessiz olunmalı, başkalarının çalışmalarını engelleyecek gürültü yapılmamalıdır.
- Kütüphanede tam sessizlik korunmalı, konuşmalar en aza indirilmeli ve grup çalışmaları için ayrılmış özel alanlar kullanılmalıdır.
- Koridorlarda gereksiz ses çıkarmaktan kaçınılmalıdır.
- Kampüs içinde gereksiz yere korna çalınmamalı, ses kirliliği önlenmelidir.
- Kampüsteki yemekhane kafe ve kantin gibi alanlarda yüksek sesle konuşmaya dikkat edilmelidir.

Bu kurallara uyarak daha huzurlu ve sağlıklı bir kampüs ortamı oluşturabiliriz!

GÜRÜLTÜ NEDİR?

Gürültü, rahatsız edici istenmeyen sesler olarak tanımlanır. Yüksek seviyelerde maruz kalındığında işitme kaybı, stres ve dikkat dağınıklığı gibi sorunlara yol açabilir.



KAMPÜSTE GÜRÜLTÜ KAYNAKLARI

- Kantin ve dinlenme alanları,
- Koridor ve ortak kullanım alanları,
- Kütüphane,
- Derslikler ve konferans salonları,
- Trafik ve dış mekan alanları.



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ



Odyoloji
Bölümü

SESSİZ KAMPÜS



Başkent Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi
Odyoloji Bölümü ODY338 dersi kapsamında
hazırlanmıştır.

Fonksiyonel Etkileri

- Gürültü, iş verimliliğini azaltıp dikkat dağınıklığına yol açarken, öğrenme güçlüklerine ve akademik başarının düşmesine neden olabilir. Ayrıca, sosyal etkileşimi zorlaştırarak iletişim problemlerine ve fiziksel yorgunluğa sebep olabilir. Bu etkiler, bireylerin günlük yaşam kalitesini ve işlevselliğini olumsuz şekilde etkileyebilir.



KULAĞINI KORU SESSİZLİĞİ AÇ!



Psikolojik Etkileri

- Gürültü, stres ve anksiyeteyi artırarak depresyon, sinirlilik ve olumsuz davranışlara neden olabilir. Bunun yanı sıra, dikkat dağınıklığı, hafıza ve bilişsel sorunlara yol açarak öğrenme ve günlük verimi olumsuz etkileyebilir.

GÜRÜLTÜNÜN İNSAN SAĞLIĞINA ZARARLARI

Fizyolojik Etkileri

- Uzun süre yüksek seslere maruz kalmak, işitme hücrelerine zarar vererek geçici veya kalıcı işitme kaybına neden olabilir ve kalp hastalıkları riskini yükseltebilir. Ayrıca uyku bozukluklarına, sindirim sorunlarına ve genel stres tepkisine neden olarak vücut fonksiyonlarını olumsuz etkileyebilir.





BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

SESSİZ KAMPÜS

KULAĞINI KORU, SESSİZLİĞİ AÇ



Ders ve sınav esnasında sessizliğe özen gösterilmelidir.



Kampüste gereksiz yere korna çalınmamalıdır.



Kampüs içindeki kafe, yemekhane ve kantin gibi alanlarda yüksek ses ile konuşulmamalıdır.



Koridorlarda sessiz olunmalı, kütüphanede ve çalışma alanlarında sessizlik korunmalıdır.

**Sessiz bir kampüs için
hep birlikte harekete geçelim!**

0312 246 6788 / 6789
sbf.baskent.edu.tr

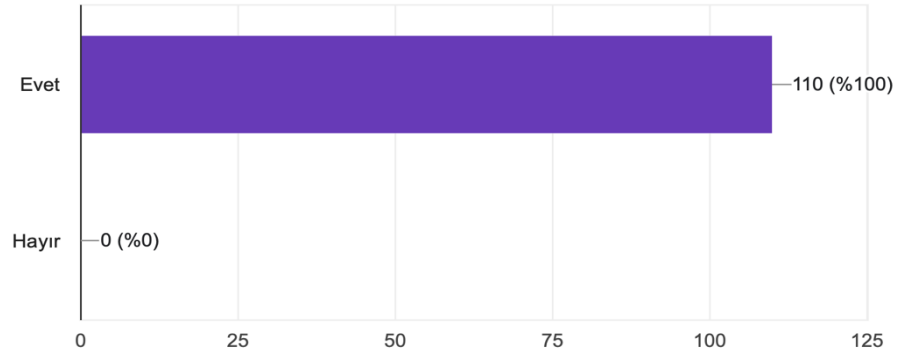


**Odyoloji
Bölümü**

Ek-3 (1. ANKET)

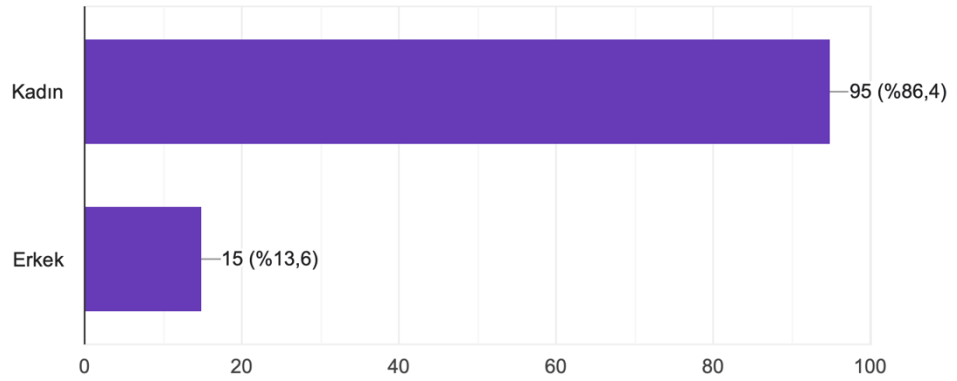
Bu ölçeğe katılmayı onaylıyorum

110 yanıt



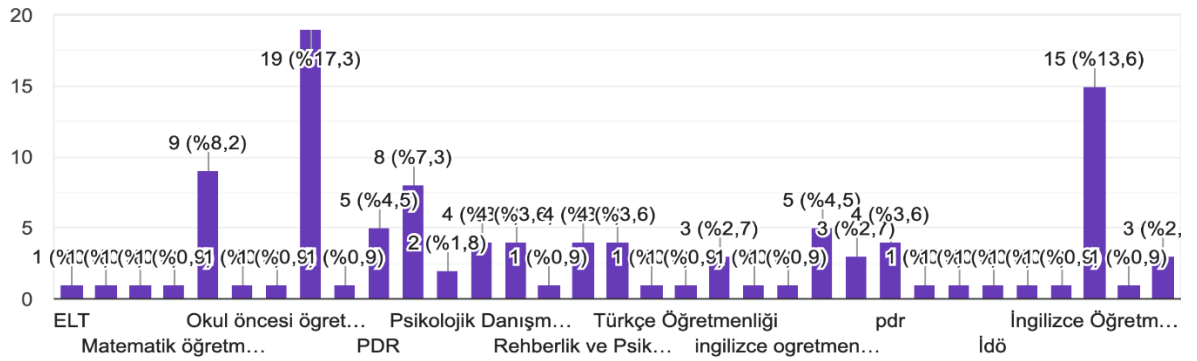
Cinsiyetiniz

110 yanıt



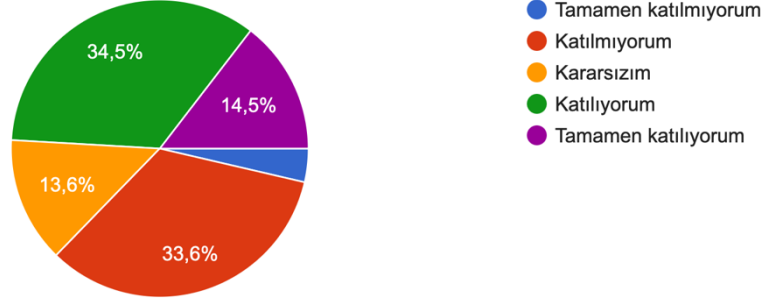
Okuduğunuz Bölüm

110 yanıt



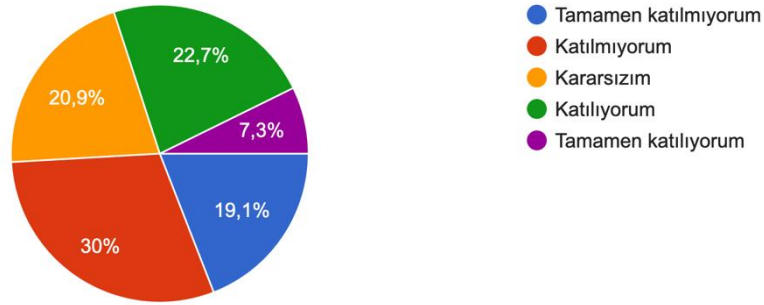
1. Diskoda, dans etkinliklerinde, rock konserlerinde ve spor etkinliklerinde ses seviyesinin genellikle çok yüksek olduğunu düşünürüm.

110 yanıt



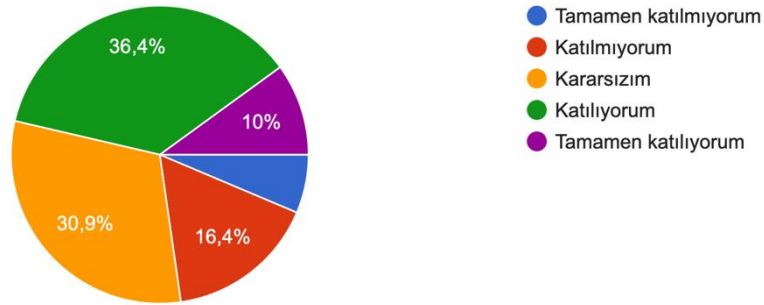
2. Ödev yaparken müzik dinlemek konsantre olmama yardımcı olur.

110 yanıt



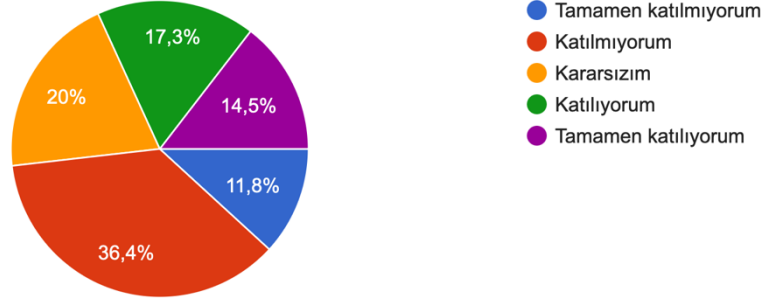
3. Okul ortamını daha sessiz hale getirmek için bir şeyler yapmaya hazırım.

110 yanıt



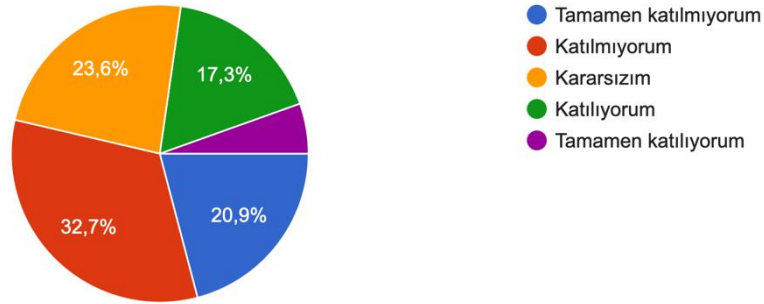
4. Eğer ses seviyesi çok yüksekse, diskoyu, rock konserini, dans veya spor etkinliklerini terk etmeyi düşürüm.

110 yanıt



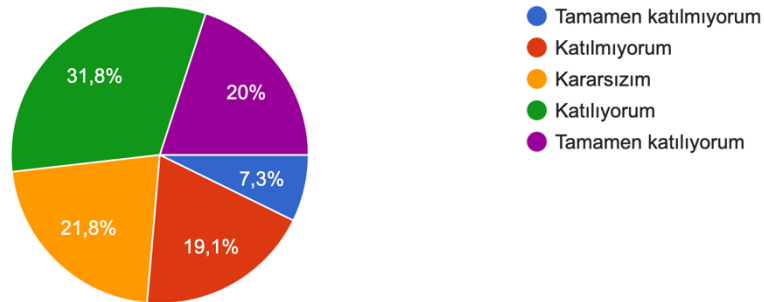
5. Etrafımda çok farklı sesler olsa bile konsantre olabilirim.

110 yanıt



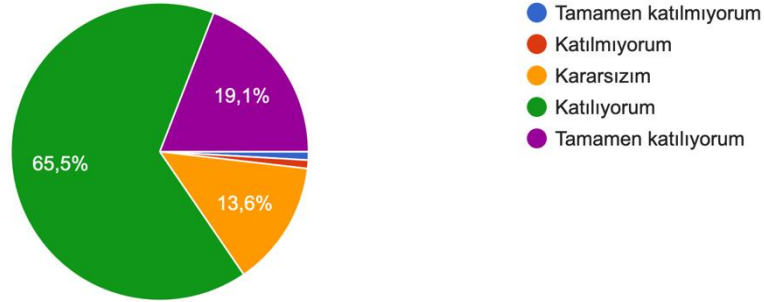
6. Diskodayken, rock konserindeyken, dans ya da spor etkinliklerindeyken kulak takacı kullanmanın gereksiz olduğunu düşünürüm.

110 yanıt



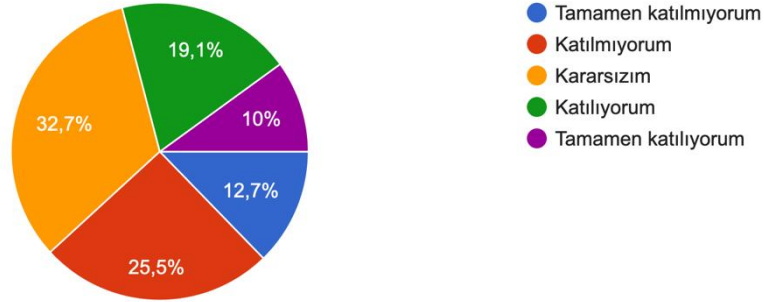
7. Ses ortamımı daha yaşanabilir hale getirmek benim için önemlidir.

110 yanıt



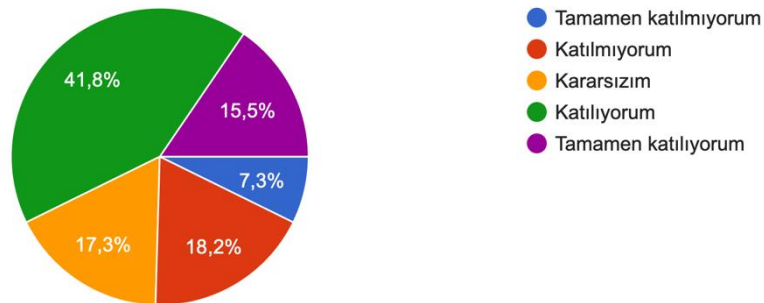
8. Etrafımda sessizlik olmasını sevmiyorum.

110 yanıt



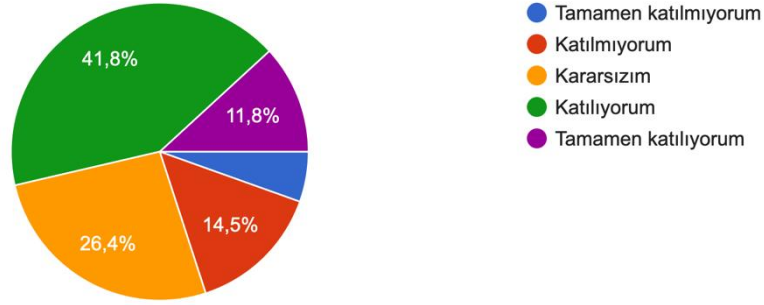
9. Diskolar, dans etkinlikleri, rock konserleri veya spor müsabakalarında ses seviyesi sorun değildir.

110 yanıt



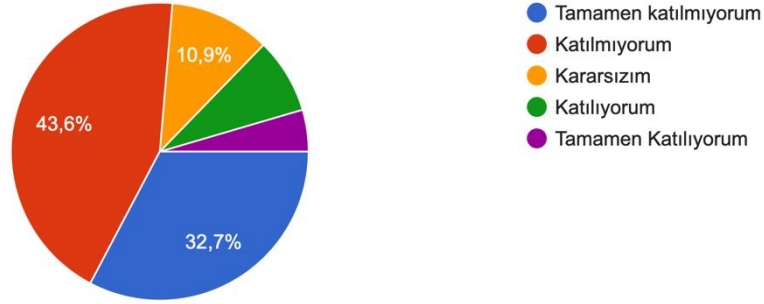
10. Gürültü ve yüksek sesler toplumumuzun doğal parçalarıdır.

110 yanıt



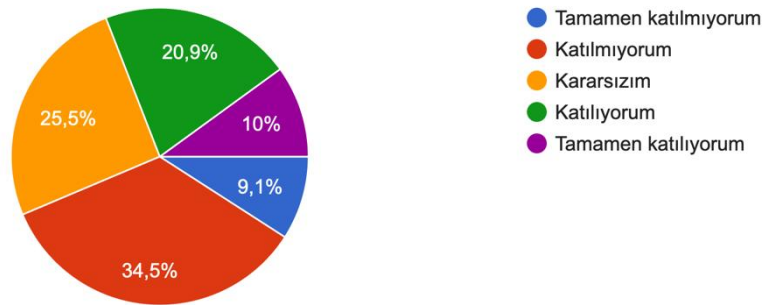
11. Trafik gürültüsü benim için rahatsız edici değildir.

110 yanıt



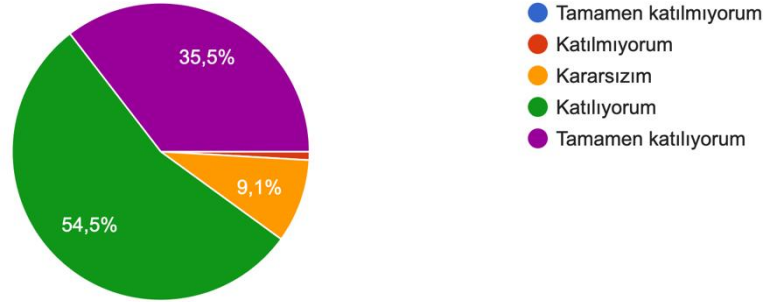
12. Disko, rock konseri, dans etkinlikleri veya spor müsabakalarında ses seviyesi azaltılmalıdır.

110 yanıt



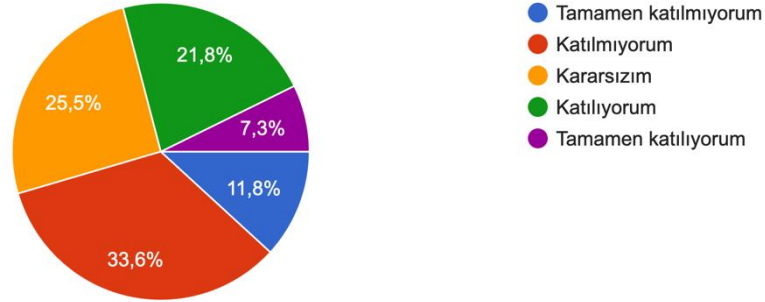
13. Sınıf ortamının sesiz ve sakin olması gerektiğini düşünüyorum.

110 yanıt



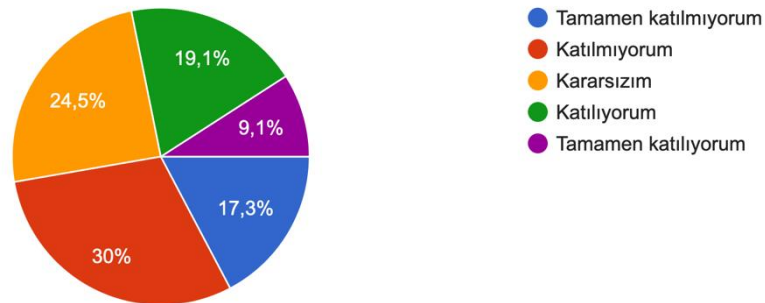
14. Fan, buzdolabı, bilgisayar ve benzeri cihazlardan gelen sesler beni rahatsız etmez.

110 yanıt



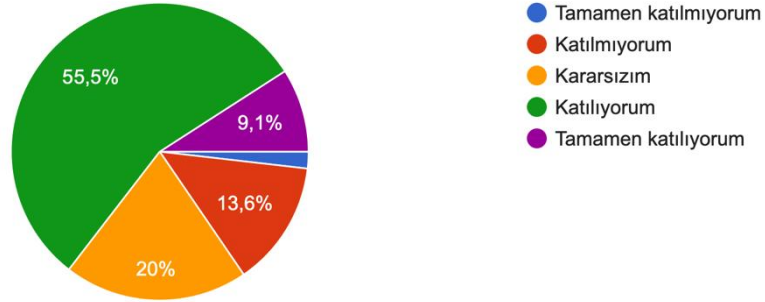
15. Ses seviyesinin çok yüksek olduğu aktivitelerden vazgeçmeye hazırım.

110 yanıt



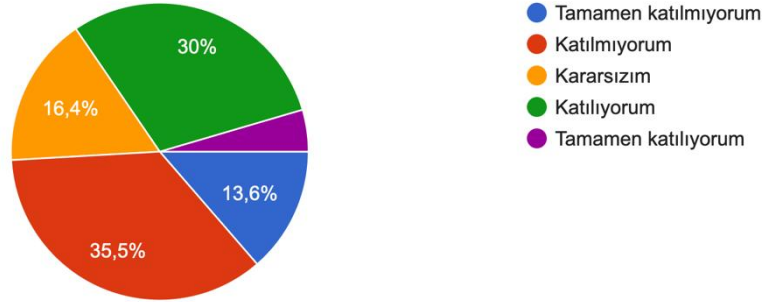
16. Okulumdaki ses seviyesi uygun düzeydedir.

110 yanıt



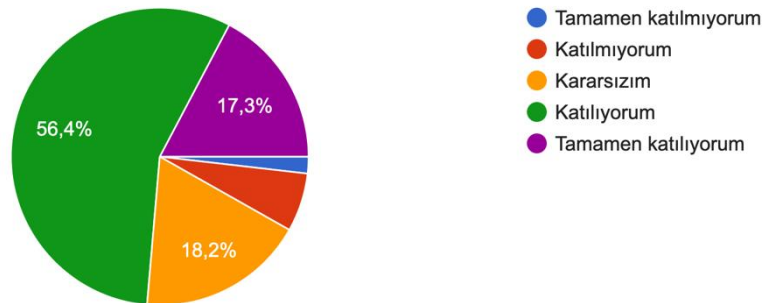
17. Trafik gürültüsünü dikkate almamak benim için kolaydır.

110 yanıt

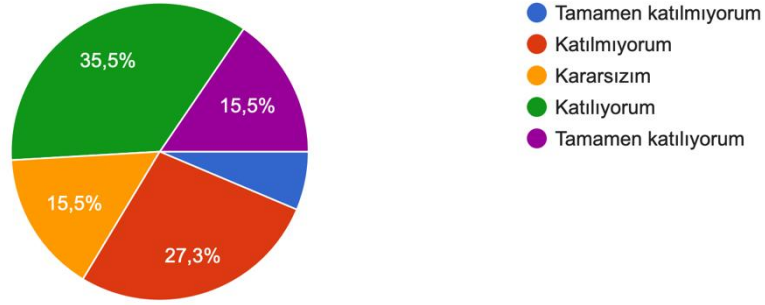


18. Toplumdaki ses düzeyleri için daha fazla kural veya düzenleme olmalıdır.

110 yanıt



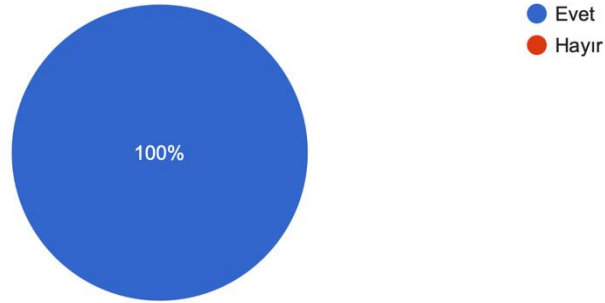
19. Beni rahatsız eden seslerden kurtulamadığımda, kendimi çaresiz hissedirim.
110 yanıt



Ek-4

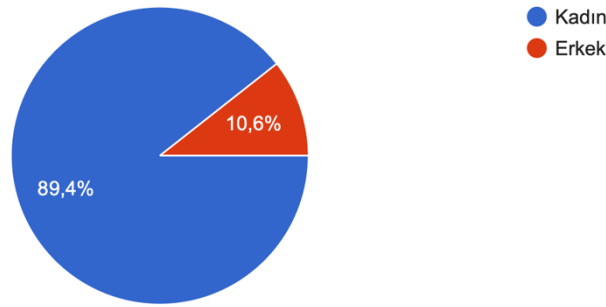
Bu ölçeğe katılmayı onaylıyorum

66 yanıt



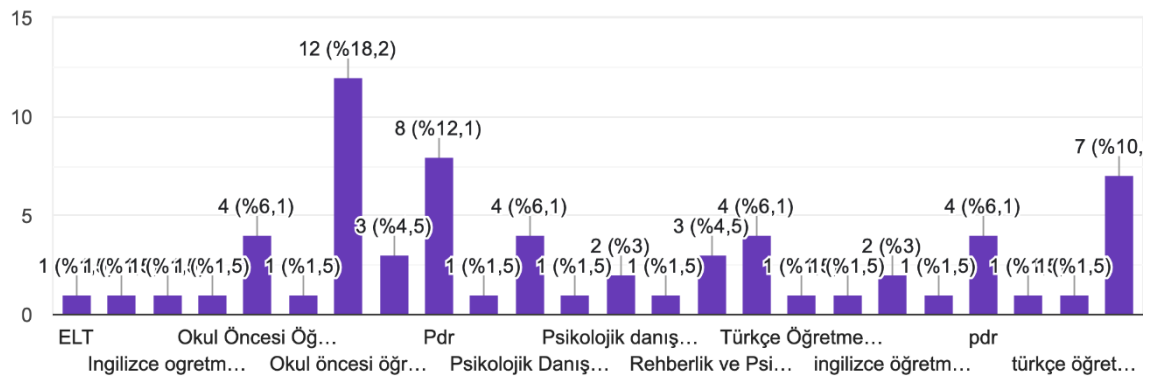
Cinsiyetiniz

66 yanıt



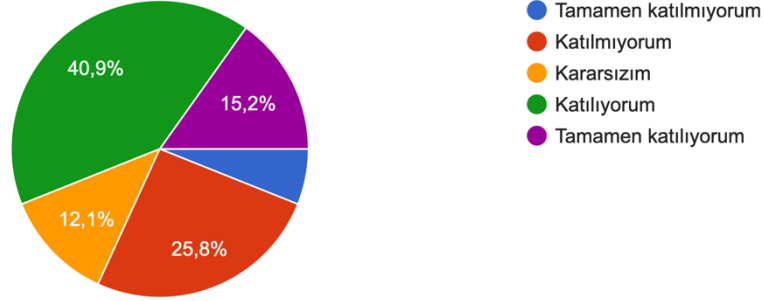
Okuduğunuz Bölüm

66 yanıt



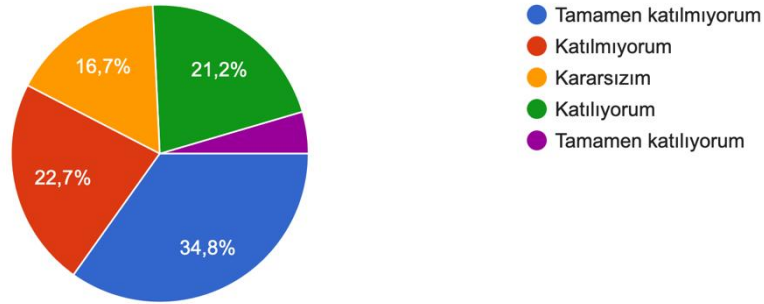
1. Diskoda, dans etkinliklerinde, rock konserlerinde ve spor etkinliklerinde ses seviyesinin genellikle çok yüksek olduğunu düşünürüm.

66 yanıt



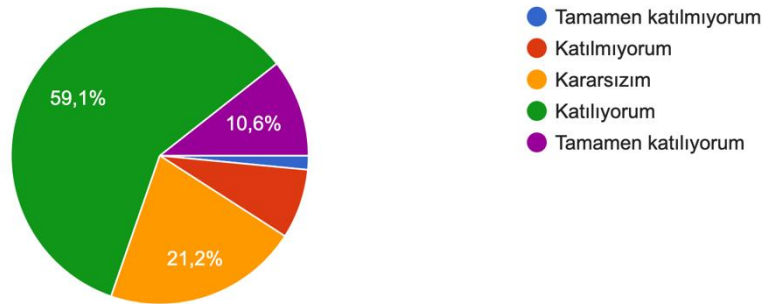
2. Ödev yaparken müzik dinlemek konsantre olmama yardımcı olur.

66 yanıt



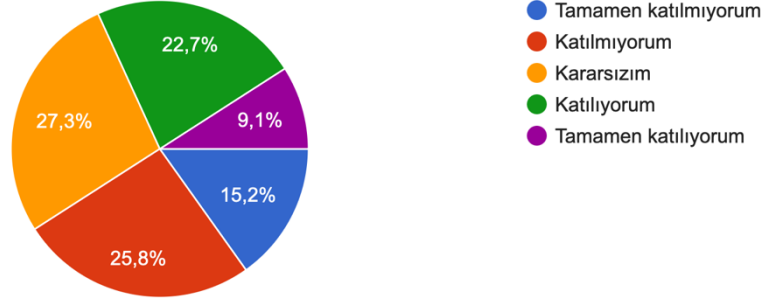
3. Okul ortamını daha sessiz hale getirmek için bir şeyler yapmaya hazırım.

66 yanıt



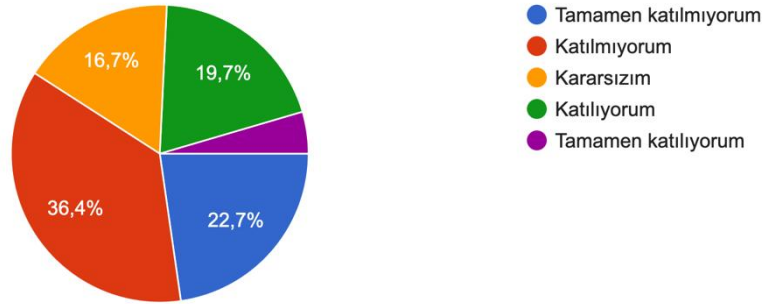
4. Eğer ses seviyesi çok yüksekse, diskoyu, rock konserini, dans veya spor etkinliklerini terk etmeyi düşünürüm.

66 yanıt



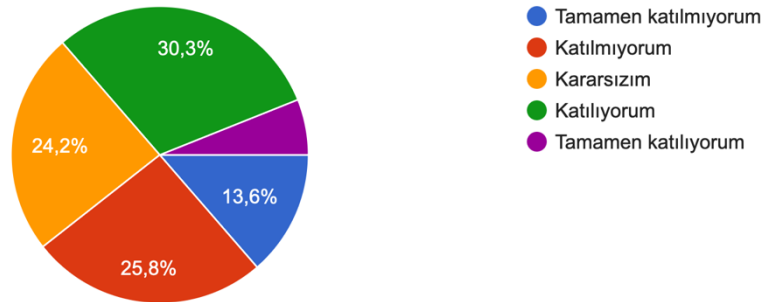
5. Etrafımda çok farklı sesler olsa bile konsantre olabilirim.

66 yanıt



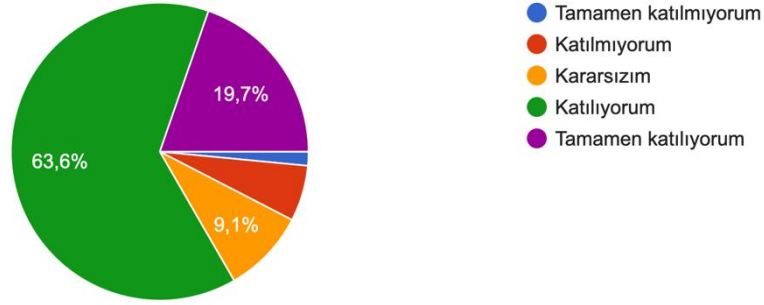
6. Diskodayken, rock konserindeyken, dans ya da spor etkinliklerindeyken kulak takacı kullanmanın gereksiz olduğunu düşünürüm.

66 yanıt



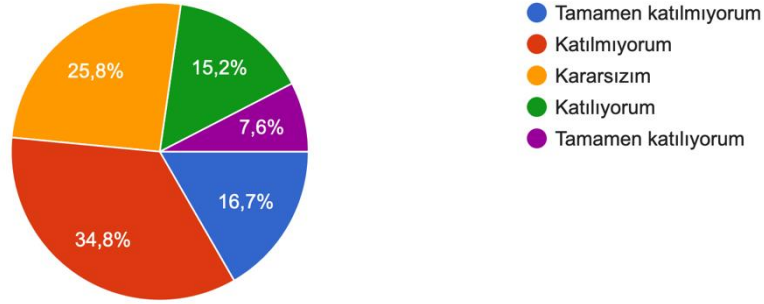
7. Ses ortamımı daha yaşanabilir hale getirmek benim için önemlidir.

66 yanıt



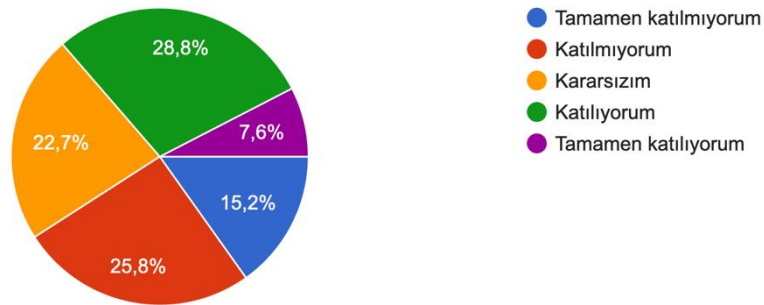
8. Etrafımda sessizlik olmasını sevmiyorum.

66 yanıt



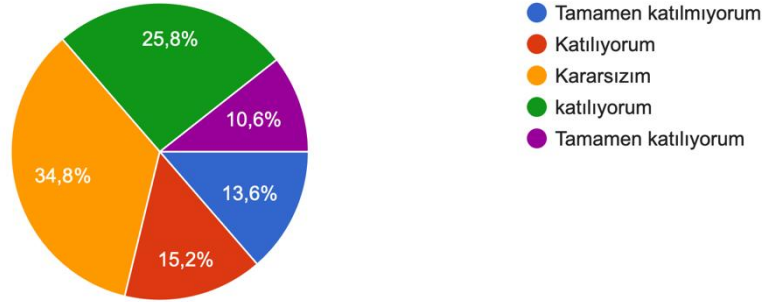
9. Diskolar, dans etkinlikleri, rock konserleri veya spor müsabakalarında ses seviyesi sorun değildir.

66 yanıt



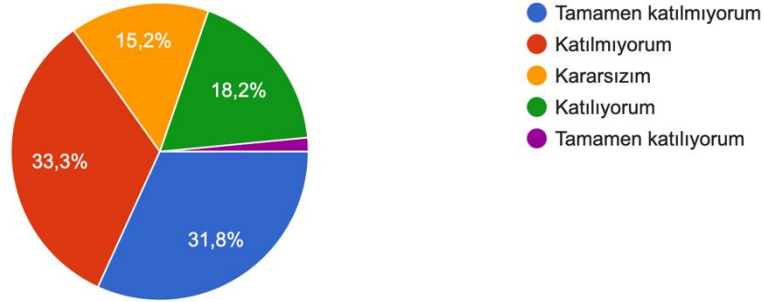
10. Gürültü ve yüksek sesler toplumumuzun doğal parçalarıdır.

66 yanıt



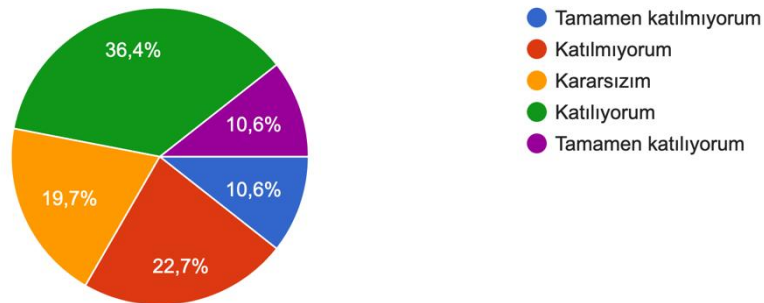
11. Trafik gürültüsü benim için rahatsız edici değildir.

66 yanıt



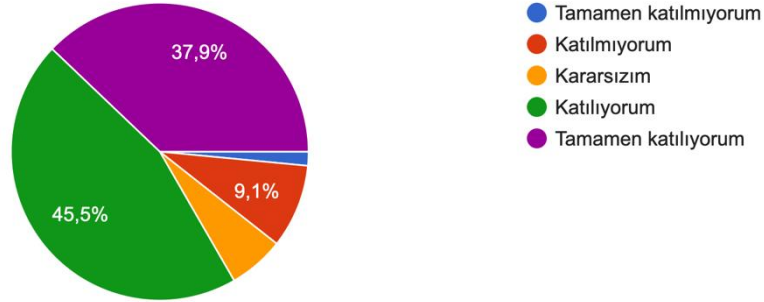
12. Disko, rock konseri, dans etkinlikleri veya spor müsabakalarında ses seviyesi azaltılmalıdır.

66 yanıt



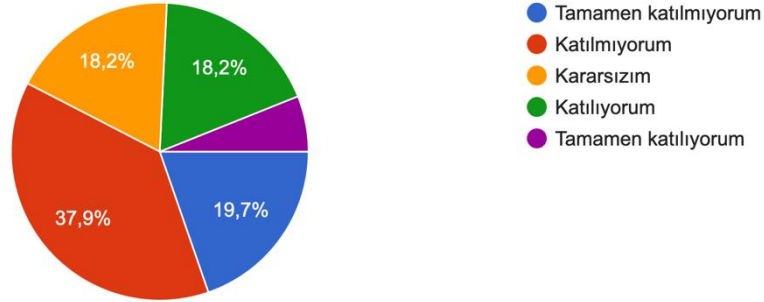
13. Sınıf ortamının sesiz ve sakin olması gerektiğini düşünüyorum.

66 yanıt



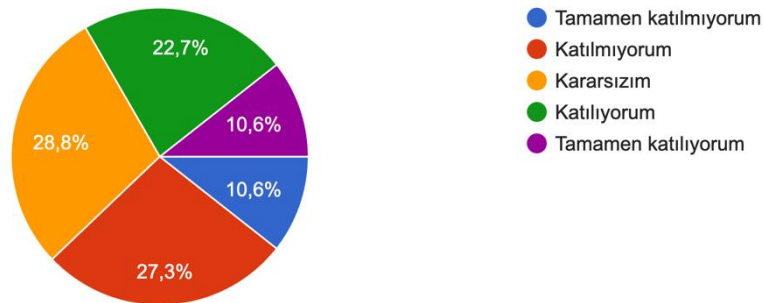
14. Fan, buzdolabı, bilgisayar ve benzeri cihazlardan gelen sesler beni rahatsız etmez.

66 yanıt



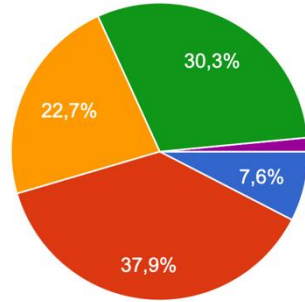
15. Ses seviyesinin çok yüksek olduğu aktivitelerden vazgeçmeye hazırım.

66 yanıt



16. Okulumdaki ses seviyesi uygun düzeydedir.

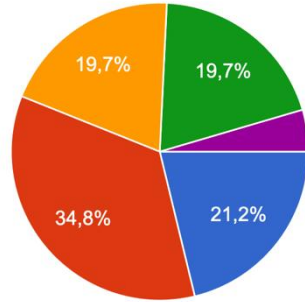
66 yanıt



- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kararsızım
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

17. Trafik gürültüsünü dikkate almamak benim için kolaydır.

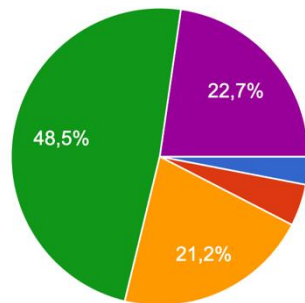
66 yanıt



- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kararsızım
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

18. Toplumdaki ses düzeyleri için daha fazla kural veya düzenleme olmalıdır.

66 yanıt



- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kararsızım
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

19. Beni rahatsız eden seslerden kurtulamadığımda, kendimi çaresiz hissederim.
66 yanıt

